



N° Siret : 189 740 111 00019
Déclaration d'activité : 98 97 02298 97

Établissement accueillant
le public à mobilité réduite

« Avec La
Chambre de Métiers,
je me forme, j'avance »

Plus-value de la formation

Accompagnement
personnalisé

Validation

Attestation de formation

CONTACTS

LA FORMATRICE :
Nathalie BEVERAGGI

marie.papy@cma-reunion.fr

Tél. : 0262 55 68 55

URMA SAINT GILLES LES HAUTS
1 route de l'éperon Tamatave
97435 Saint Gilles les Hauts

www.artisanat974.re

FORMATION COUTURE

URMA de Saint Gilles Les Hauts

DATE - DUREE

- Date : du 20/09/2022 au 30/06/2023
- Durée : 300 H – en Centre de Formation
- Horaires : 8 h-12h /13 h - 17h
- Accompagnement aux démarches de financement : Chef d'entreprise : conseil de formation - FAFCEA Salarié : Opérateur de compétence Demandeur d'emploi : Pôle Emploi, Conseil Régional.

MODALITES D'ACCES

- Le bulletin d'inscription et le règlement sont à retourner à J -10 date de démarrage de la formation. Entretien sur rendez-vous – Lieu : URMA Saint-Gilles les-Hauts

OBJECTIFS

- Maîtriser les différentes techniques de la couture flou
- Réaliser les patrons à plat
- Maîtriser l'utilisation des machines industrielles
- Connaissance des matières d'œuvres et du matériel

PUBLICS - PRE REQUIS

- Demandeur d'emploi • Salarié - Chef d'Entreprise - Aucun pré-requis

CONTENUS DE LA FORMATION

- Définition du produit - Définition de la réalisation technique- obtention des formes - des patrons et des patronages
- Connaissance des matières d'œuvres
- Connaissance et utilisation des matériels - Sécurité et ergonomie - Sélection des fournitures en fonction des matières d'œuvres- Les consignes de sécurité
- Les particularités des matières d'œuvres - Les techniques de coupe et de placement
- Les procédés de préparation et de fabrication :
- Les différents travaux : pose de doublure, assemblage , entoilage,
- Les rectifications , la notion de rentabilité
- Les différentes techniques de réalisation : mise sur doublure, montage, pose de garniture, finition - contrôle sur mannequin - technique de fabrication unitaire
- Gestion de réalisation : gestion de la qualité fonction des documents techniques
- Arts appliqués : Les principaux repères de l'histoire du vêtement et de son environnement - connaissance appliquée à la mise au point esthétique d'une proposition.

METHODE ET MOYENS PEDAGOGIQUES

- Salle banalisée - support de formation • Méthodes actives et participatives en privilégiant une adaptation du contenu aux besoins exprimés en début de formation et en tenant compte également du niveau des stagiaires.

MODALITES D'EVALUATION

- Positionnement oral : tour de table • exercices d'application et / ou mise en situation